

เผยเคล็ดลับ!... วิชาเขียนกำหนดจิตฉบับกำหนด

แม้โลกจะก้าวหน้าไปไกล มีเสรีภาพมากในทุกเรื่อง ๆ แต่เสรีภาพบางครั้งก็กลายเป็นดาบ ๒ คม ยิ่งเปิดเผยมากเท่าไรคนก็ยิ่งไม่เข้าใจมากเท่านั้น ไม่ต้องดูอื่นไกลเรื่อง “ธรรมมะ” และ “เซ็กซ์” ปัจจุบันมีหนังสือ เทป วิดีโอและซีดี ที่เป็น “คู่มือ” ในการนั่งสมาธิ วิปัสสนามากมายได้ยากขึ้นตามลำดับ

เรื่อง “เซ็กซ์” ก็มีหนังสือ วิดีโอและซีดีวางขายเกลื่อนตลาดหาซื้อได้ทุกเพศทุกวัย แต่แทนที่จะแก้ปัญหาทางเพศ กับสร้างความคิดค้นทางเพศมากขึ้น ไปอีกสังคมสร้างกรอบขึ้นมาว่าเรื่อง “เพศศึกษา” เป็นเรื่องน่า “อาย” และเหมารวมเรื่อง “เซ็กซ์” เป็นเรื่อง “ใต้โต๊ะคือ” เท่านั้นเพียงอย่างเดียว ทำให้คนเดี๋ยวนี้แยกแยะไม่ออกระหว่าง “ความรัก” “ความใคร่” และ “เซ็กซ์” ต่างกันอย่างไร จึงไม่น่าแปลกใจที่ข่าวอาชญากรรมทางเพศ ลงหน้าหนึ่งเกือบทุกวัน ข่าว “โล่นกับสิกา” ที่ถูกจับได้คาหนังคาเขา ข่าวพ่อและปู่ข่มขืนลูกหลานตนเอง ปัญหาความหมกมุ่นใน “กามราคะ” มันกระจายไปทุกชนชั้น ทุกวัยของสังคม

ปัญหา “เซ็กซ์” อาจจะดูเป็นเรื่องเล็กน้อยและมีความสุขสำหรับชาวบ้านแต่เป็นปัญหาให้และทุกข์มากสำหรับ “พระ” เพราะพระรูปใดไม่ว่าแก่หรือหนุ่ม เมื่อไม่สามารถควบคุมปัญหานี้ได้และเมื่อพ่ายแพ้ “กามราคะ” จนหลัง “อสุจิ” ก็เท่ากับขาดจากความเป็นพระทันที หาก “หนทาง” เลือกลงในการปฏิบัติที่ผ่านมาเพื่อการหลุดพ้นจากการเป็นทาส “ราคะ” อาจจะไม่ได้ทำตนกิเลสขุ่นนี้ สำหรับบางคนเราจะไม่ลองเส้นทางสายอื่นดูบ้างหรือเส้นทางที่ อ. ประเสริฐ แซ่เจีย หรือ มั่นตักเจีย ได้เผยแพร่วิชาแปรผันพลังงาน “เซ็กซ์” ให้เป็นพลังจิตวิญญาณ อันเป็นวิถีทางของ “นักบวช” เช่นกัน

๑. ปรับความคิด เริ่มจากเมตตาจิต

บนเขาที่สูงเสียดฟ้า มีหิมะปกคลุมหนาตลอดปี ทะเลหมอกเว้งดังท้องทะเล ท่ามกลางความหนาวเย็น ที่แทบจะไม่มีสิ่งมีชีวิตที่ปรากฏร่าง “นักพรตเหนือโลก” สวมเสื้อผ้าบางเบา เดินตัวปลิว ยังชีพอยู่ได้ด้วย “ปาราม” เขาถึงการควบคุมธาตุทั้ง ๔ ชูดงค์ผ่านทุ่งหิมะผ่านสายลมที่หนาวเหน็บและคมเหมือนมีดกรีด ยามโดนคิดอย่างไม่สะทกสะท้านมองออกไปตามทางที่ผ่าน กลับไม่ปรากฏ “รอยเท้า” บนพื้น “หิมะ” นี้ไม่ใช่เรื่องเล่าหรือนวนิยายกำลังภายใน แต่มีบันทึกไว้ถึงอัตชีวประวัติของทั้ง “โยคี” “นักพรต” และพระในสายวัชรยาน และเป็น “เป้าหมาย” ของผู้ปฏิบัติธรรม

ที่กล่าวมานั้นไม่เกินความจริงและมีหนทางในการปฏิบัติบันทึกไว้เป็นคัมภีร์ทั้งทางตันตระทิเบต อินเดียนและเต๋า ซึ่ง อ. มั่นตัก เจีย ได้อธิบายในแนวทาง “เต๋า” ว่า “ก่อนอื่นต้องปรับความคิดใหม่ยอมรับให้ได้ว่าเซ็กซ์ เป็นสภาวะหนึ่งที่เกิดขึ้นของร่างกาย อย่าไปสูดโด่งรังเกียจหรือกดข่มมันและอย่าไปหมกมุ่นกับมัน ให้ผ่อนคลายร่างกายและจิตใจ หนีถึงเมตตาจิตและความรักและกระจายเมตตาแผ่ไปยังส่วนต่าง ๆ ของร่างกายไปทั่วจักรวาล เพราะเมื่อคนเราขาดเมตตาโลกก็เดือดร้อนไปด้วย”

ฟังจากที่ อ. มั่นตัก เจีย พุทธทางของ “เต๋า” ก็ไม่ต่างไปจากทางของ “พุทธ” ที่เริ่มต้นจาก “โพธิจิต” นอกจากรายละเอียดของการปฏิบัติเพื่อเข้าถึงเท่านั้น

๒. ฝึกเพ่งร่างกายด้วย “ตาใน”

การขมิ้มก็คือการไขว่ “ตาใน” ตำราจกทุกอณูของอวัยวะด้วย “ขมิ้ม” อ. มันต์กเจีย อธิบายว่า การขมิ้มด้วยเมตตา จะทำให้ร่างกาย “ผ่อนคลาย” จากภายในสู่ภายนอกแท้จริง สังเกตได้จาก “ไหล่ตก” และ “ศอกจม” จากนั้นให้เพ่งจิตไปที่ “ตาที่สาม” แล้วเพ่งไปในร่างกายด้วย “ขมิ้ม”

ส่ง “ขมิ้ม” เข้าไปอวัยวะทุกส่วนของร่างกาย ที่ม้าม ปอด หัวใจ ไต กระดูกสันหลัง กะโหลกศีรษะ ฯลฯ เมื่อเซลล์ทุกอณูผ่อนคลายก็จะรับพลังงานของจักรวาลได้ “การเพ่งร่างกายของ “ตา” ไม่ใช่เพ่งเพื่อปลง อสุภกรรมฐานแต่ให้เริ่มรู้จัก “ปราณ” และการทำงานของร่างกาย ต่อจากนั้นก็ไขว่ “หู” ฟังเสียงต่าง ๆ ในร่างกาย

จนรับ “ปราณ” จากจักรวาลได้ก็ไขว่พลังงานหมุน ๆ ไขว่ “เทคนิค” การเกร็งร่างกายและ “ขมิ้ม” ที่ “จุดผีเสื้อ” ไขว่จิตจินตนาการนำ “ปราณ” ที่ได้โคจรผ่านเส้นไมโครคอสมิก แน่นอนว่าผู้ฝึกใหม่อาจจะไม่ชำนาญและไม่คล่อง การฝึกขั้นนี้เพื่อเป็นการ “เปิด” เส้นปราณ เมื่อพลังงานในร่างกาย เริ่ม “หมุน” เราก็จะติดต่อกับพลังจักรวาลได้ พลังจักรวาลมันจะซาร์จเรา พอฝึกซักพัก “เซลล์” จะเก็บพลังงานเองได้ (เซลล์มี ๖๕ ล้าน ๆ เซลล์) นี่เป็นพื้นฐาน การเริ่มต้นที่สำคัญ เราต้องติดต่อกับเซลล์ และดีเอ็นเอของเราให้ได้

๓. วิธีแปรผันพลัง “เซ็กซ์”

ใน “ตา” ถือว่าพลังงาน “เซ็กซ์” เป็นพลังงานพื้นฐานที่ “ไร้รูป” แปรผันตาม “จิต”

(คู่อธิบายล้อมกรอบ) พลังงาน “เซ็กซ์” เกิดจาก

๑. ร่างกาย เนื่องจากร่างกายผลิตฮอร์โมนเพศทุกวัน เมื่อสะสมไว้มันได้ไขว่ก็จะมีพลังมากจนมีผลต่อ “จิตใจ” ขึ้นอยู่กับว่า “จิต” คน ๆ นั้นจะไขว่พลังนี้ไปทางใด

๒. จิตใจ ที่หมกมุ่นใน “ราคะ” ทำให้ร่างกายผลิตพลังงาน “เซ็กซ์” มากและนำพลังงานนี้ไปในทางเพศเพียงอย่างเดียว

อ. มันต์กเจีย ได้เล่าประสบการณ์ ของพระเถรวาทรูปหนึ่งที่ได้เคยพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ให้ฟังว่า “ผมเคยรู้จักกับพระรูปหนึ่ง ท่านมีชื่อเสียงในแถบเชียงรุ่ง ผมพูดเรื่องเกี่ยวกับการเดินพลังให้ฟัง ท่านก็รับว่าใช่ แล้วอธิบายถึงประสบการณ์ให้ฟังว่า “จะต้องเดินพลังถอยหลังขึ้นมา ถ้าไม่ทำถอยหลังขึ้นมาไม่ได้ เมื่อเกิดพลังก็เหมือนเพชรส ก็ขึ้นให้เดินพลังถอยถอยแล้วตัดความรู้สึกทิ้งจากนั้นเดินพลังขึ้นไปที่ศีรษะ”

เทคนิคในการ “ขมิ้ม” ก้นกบเพื่อหัดส่ง “พลังเซ็กซ์” ผ่านจุดฮูหยินหรือที่ตั้งจักรมุลธารในโยคะ แต่ในขั้นสูงเพียงไขว่ “จิต” อันเป็นสมาธิเพ่งถึงความต้องการทางเพศที่เกิดขึ้นผ่านจุดฮูหยินเดินพลังผ่านกระดูกสันหลังขึ้นไปที่ศีรษะ วกลงไปที่ตาที่สาม ผ่านคอ ลิ้นแตะเพดานปาก ผ่านหัวใจ ถึงต้นเถียน เป็น โจรรรอบวง โจรสวรรค์น้อย

”ยิ่งหมุนมากยิ่งขึ้น ร่างกายจะรับปราณจากจักรวาลได้มากขึ้น มาถึงระดับหนึ่งความต้องการทางเพศจะหายไป เมื่อพลังเดินมาสมองหรือจักรมกฏในโยคะ ในตาเรียกจุดไปสูข พลังเซ็กซ์จะถูกพลังจิตแปรผันมาเป็นขีมาที่สมอง ทำให้เราฉลาดขึ้นไขว่สมองได้มากขึ้น สภาวะนี้จะเรียกว่า Orgasmic ทางเพศแต่ละจะเรียกว่า Bliss เป็นภาวะผาสุกที่เกิดขึ้น”

๓. ไซ้ “จิต” คุมแปรเปลี่ยนธาตุ

กุญแจสำคัญในการแปรผันพลังงาน “เซ็กส์” คือ “จิต” ถ้ามองในแง่นี้จะไม่ต่างกับการระงับกามราคะทางพุทธ แต่ อ. มั่นटक เจีย อธิบายให้ฟังว่า

“ทางพุทธเน้นเรื่องทางจิตอย่างเดียวในการบรรลุธรรม ลองสังเกตพระอาจารย์ที่บรรลุธรรม ส่วนมากมักจะมีปัญหาเรื่องสุขภาพทั้งนั้น เตาเราจะบำรุงร่างกายให้แข็งแรง ในขณะที่เดียวกันก็สามารถปฏิบัติเพื่อถึงขั้นสูงได้เช่นกัน โดยแปรผันพลังงานเซ็กส์มาบำรุงร่างกาย เตาเป็นการเอา “กายและจิตวิญญาณ” รวมกัน”

ระบบการฝึกแบบ “เตา” ของ อ. มั่นटक เจีย มีการไซ้ “สมาธิ” ในการหลอมรวม “ธาตุ” ในร่าง ซึ่งแนวทางการหลอมรวมธาตุของจีนนอกจากการนั่งสมาธิ แล้วยังมีอยู่ในระบบการฝึกมวยภายในแทบจะทุกประเภท เพียงแต่จะเน้นมากหรือน้อยเท่านั้น เพียงแต่สมาธิเตาของ อ. มั่นटक เน้นการควบคุมร่างกาย การแปรเปลี่ยนธาตุ ต่างจากพุทธ ให้เรียนรู้จัก “ธาตุ” บนพื้นฐานกฎไตรลักษณ์ ใหญ่เท่าที่ทนกองสังขารร่างกายแปรเปลี่ยนไปตามกาล

“การเล่นแร่แปรธาตุในร่างกายคือ ควบคุมธาตุในร่างกายและใช้พลังจักรวาลเป็นการควบคุมร่างกาย ประสาทสัมผัสตา หู จมูก ลิ้น และเมื่อคนเรามีอารมณ์ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น โกรธ ฯลฯ ย่อมทำให้ร่างกายผลิต ฮอร์โมนที่ไม่ดีออกมา การรวมธาตุเป็นการ “ฝึกสมาธิ” เพื่อเปลี่ยนอารมณ์ไปในทางดี และแปรสารเคมีไม่ดี ในร่างกายให้หมดไปไม่เกิดผลร้ายกับร่างกาย และใช้พลังงานจักรวาล พิทักษ์ตนเองตามหลักความเชื่อเตา”

๔. ทิงทาย..วิชาเซียน

ทายที่สุดเป็นหลักวิชา “เตา” ของ อ. มั่นटक เจีย พอจะสรุประบบการฝึกได้ ๓ แนวทาง แนวทางแรกคือการไซ้ “จินตภาพ” เช่น ตาใน การยิ้ม การเชื่อมหลักป้ากัวภายนอกกับภายใน แนวทางที่ ๒ การไซ้ “เสียง” เช่น สมาธิเสียงแนวทางที่ ๓ การไซ้ “ปราณ” ทั้งภายนอกคือจักรวาลและภายใน

หลักวิชาการฝึกเหล่านี้เป็นรูปธรรมชัดเจน สามารถปฏิบัติได้โดยจากการอ่าน “คู่มือ” ของ อ. มั่นटक เจีย คนส่วนมากทั่วโลกจะฝึกวิชาเตาจากหลักวิชาใน หนังสือที่เขียนออกจำหน่าย มีเพียงส่วนน้อย เท่านั้นที่จะมาเรียนตัวต่อตัวกับ อ. มั่นटक เจีย หลักวิชาเคลื่อนพลัง “เซ็กส์เตา” เสียงต่อการเข้าใจดี นำมาใช้เพียงแค่เรื่อง “ไตสะอาด” วิชาเหล่านี้แต่ก่อนจึงไม่ค่อยสอนกัน เพราะมันขึ้นอยู่กับคนที่ได้รับ วิชานี้จะเอาไปใช้อย่างไร ได้แล้วเอาไปใช้ผิดก็เป็นเรื่อง “จิต” ของเขา ในสมัยก่อนมีคำพูดว่า

“ไม่ถ่ายทอดวิชาฟ้าดินลงโทษ ถ่ายทอดวิชาให้คนไม่ดีฟ้าดินก็ลงโทษ”

นักพรตเตา หรือครูผู้รู้วิชาเตา ก็เลยไม่ถ่ายทอดให้ใครเลย ยอมเสียเวลาชั่วชีวิตมองหาศิษย์ดีเพียงคนเดียว แล้วค่อยถ่ายทอดให้วิชานี้จึงไม่ค่อยเป็นที่รู้จักแต่ปัจจุบัน โลกยุคข้อมูลข่าวสาร มนุษย์ได้เปรียบคนยุคก่อนที่มี “หลักวิชา” ในเรียนรู้และเลือกที่จะนำหลักวิชาและธรรมะที่เหมาะสมกับจริตมาพัฒนาจิต วิญญาณให้ก้าวหน้าแต่ขอคอยมนุษย์ยุคนี้ “รู้มาก” และเลือกที่จะฝึกวิชาเขาข้างกิเลสตนเองมากกว่าจะลบกิเลส

ถึงแม่เตาของ อ. มั่นटक เจีย จะขาดร่องรอย “ธรรมเตา” ขั้นสูง แต่หลักวิชาที่เปิดเผยออกไปก็เพียงพอ สำหรับผู้สนใจไซ้เป็นทางเลือกในการต่อยอดทางจิตวิญญาณตนเอง แต่จะถึงขั้น “เขียนเหนือโลก” หรือไม่เป็นเรื่องปัจเจกชน

ขั้นตอนการฝึกวิชาเตา⁺

วิธีหายใจเพื่อสุขภาพโดยไร้เสียง

ในการแพทย์จีนให้ความสำคัญกับทุกอวัยวะในร่างกาย และที่เน้นมากที่สุดคือ อวัยวะภายในทั้ง ๖ ได้แก่ “หัวใจ ตับ ปอด ม้ามหรือกระเพาะอาหาร ไต และเส้นชานเจียว” อันเป็นที่ตั้งของธาตุทั้ง ๕ คือ ม้ามคือธาตุดิน ไตคือธาตุน้ำ ตับคือธาตุไม้ หัวใจและเส้นชานเจียวคือธาตุไฟ ปอดคือธาตุโลหะ โดยให้การออกเสียงเพื่อบริหารอวัยวะทั้ง ๖ ส่วนให้แข็งแรง เพื่อเป็นฐานที่ทำให้ร่างกายสุขภาพแข็งแรงและเตรียมร่างกายในการฝึก “เตา” ขั้นสูงต่อไป เสียงทั้ง ๖ ประกอบ

๑. Ssss หรือ เสียง “ซื่อ..” ไซ้บริหารปอด
๒. Wooo หรือ เสียง “ฮุย” ไซ้บริหารไต
๓. Shhhh เสียง “ซวี...” ไซ้บริหารตับ
๔. Hawwww หรือเสียง “ฮา...” ไซ้บริหารหัวใจ
๕. Whooo หรือเสียง “ฮู...” ไซ้บริหารม้าม
๖. Heeee หรือเสียง “ฮี...” ไซ้บริหารเส้นชานเจียว

ขั้นที่๑ การขยับภายในด้วยเมตตาจิต

ขั้นที่๒ สมาธิเสียง ไร้เสียง Ssss หรือเสียง “ซื่อ” บริหารปอด

ขั้นที่๓ ไซ้เทคนิค “ขมิบก้นกบ” ไซ้จิตตั้งพลังฝ่าจุด “ฮุยหยิน” ขึ้นไปตามกระดูกสันหลังถึงจักรที่ ๗ แล้วดึงพลังมาที่ “ตาที่สาม” ผ่าน “คอ” “หัวใจ” “ต้นเทียนล่าง” แล้วโคจรพลังไปจบลงที่จุด “ฮุยหยิน” ถือเป็นหนึ่งรอบ

ขั้นที่๔ “ปราณชำระไขกระดูก” ไซ้ใจและตาคูด “ปราณ” เข้าที่ปลายมือ และปลายเท้าทะลวงเป็นสกรูผ่านกระดูกไปบรรจบกันที่กระดูกไขสันหลัง และสิ้นสุดที่กะโหลกศีรษะ

ขั้นที่๕ วิชาหลอมรวมธาตุเป็นการรวมธาตุทั้ง ๕ ตามหลัก “ปากัว” ซึ่งเป็นความเชื่อของคนจีน โดยไร้สมาธิกำหนดแปรธาตุทั้งภายใน และภายนอก เพื่อรวมเป็นหนึ่งเดียวกับจักรวาล

สัมภรณ์ หลวงพ่อวิथा แห่งวัดถ้ำดาวเขาแก้ว “วิธีแก่ “ราคะ” ที่เกิดขึ้น” หลวงพ่อวิथाแห่งถ้ำดาวเขาแก้ว สรรบุรีกล่าวถึงปัญหาของพระภิกษุมารมณว่า “พระที่มีปัญหาเรื่องกามารมณจนตกเป็นข่าวน่าหนึ่งกับสีกานั้น ลำพัง เพียงแค่ตื่นเช้าทำวัตรนั่งสมาธิ พอตกเย็นแล้วก็นั่งสมาธิไม่พอหรือ ทำสมาธิเข้า-เย็นแก่นั้นข่มพระหนุ่มไม่อยู่ ที่วัดอยู่ไกลชุมชน อยู่กลางวนอุทยาน จึงให้พระที่นี้ออกแรงทำไร่ ช่วยชาวบ้านให้แรงงานหนักในตอนกลางวัน

พระทุกวันนี้ส่วนใหญ่จะอยู่ในเมืองมีสิ่งแวดล้อมแตกต่างไปจากสมัยพุทธกาลมาแวดล้อมไปด้วยเครื่องล่อใจ ที่ว่าสิ่งแวดล้อมต่างจากสมัยก่อน เดียวนี้คนเราพอโตขึ้นมาเจอทีวี หนังสือ และรู้เรื่องเห็นภาพผู้หญิงตั้งแต่เด็ก ๆ มันจำได้ ถึงจะเข้ขาดไม่มีทีวี เข้ป่าไม่มีเทคโนโลยี มันก็จำได้เป็นสัญญา เกิดราคะง่ายกว่าแต่ก่อน

เป็นพระต้องอาศัยป่าที่สัปปายะเหมาะแก่การบำเพ็ญเพียร

ขึ้นอยู่ในเมืองไม่เพียงสู้กับข่าศึกในใจยังต้องสู้กับข่าศึกภายนอกที่ไม่ใช่ของเราอีกด้วย

หลวงปู่ชา สุภัทโท กับการเผชิญ “โรค”

ชีวิตของหลวงปู่ชา สุภัทโท เผชิญหน้ากับ “กามโรค” ๒ ครั้ง ครั้งแรกเกิดขึ้นในช่วงที่ท่านเพิ่งจะออกบวชไม่กี่พรรษา รุดลงไปตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อปฏิบัติธรรม วันหนึ่งได้จำพรรษาวัดบ้านตอง นครพนม มีแม่เฒ่าสาวมีท่าทีตามติด หลวงปู่ชา จนหลวงปู่ชา รู้สึกและสังเกตได้ว่า “ใจ” ตนเองหวั่นไหว เห็นว่าอยู่วัดบ้านตองไม่ได้ จึงออกเดินทาง รุดค้ำในคันทันที่

ส่วนครั้งที่ ๒ หลังจากพ้น “พญามาร” ในคราวนั้น ก็เป็นการพ้นชั่วคราว เพราะต่อมาในปีเดียวกันระหว่างที่พักอยู่กับหลวงพ่อกินรี ปัญหา “กามโรค” ก็เกิดขึ้นอีกจนได้ คราวนี้รุนแรงกว่าเดิม ทั้งที่หลวงปู่ชา ตั้งใจมั่นในความเพียรแทบทุกลมหายใจ ตั้งใจถวายชีวิตเพื่อพระพุทธเจ้า แต่ก็เกิด “กามโรค” จนได้ หลวงปู่ชาเล่าให้ฟังถึงความรุนแรงของมันว่า “ในวาระหนึ่งกามโรคก็เข้ามารุมเร่าอย่างรุนแรง ไม่ว่าจะเดินจงกรม นั่งสมาธิ หรืออยู่ในอิริยาบถใดก็ตาม ปรากฏว่ามี “อวัยวะเพศ” ของผู้หญิงลอยปรากฏเต็มไปหมดเกิดความรูสึกที่รุนแรง จนแทบจะทำความเพียรไม่ได้ ต้องอดทนต่อสู้กับความรู้สึกและนิมิตเหล่านั้นอย่างลำบากยากเย็น ความรู้สึกต่อกามโรคในครั้งนั้นยังจิตใจรุนแรง เดินจงกรมในป่าที่บเพื่อเดินเฉพาะในเวลาค่ำคืน และเวลาเดินต้องถลกสบงพันเอาไว้” การต่อสู้ “กามโรค” เป็นไปอย่างทรหดอดทน เป็นเวลาถึง ๑๐ วัน หลวงปู่ชาจึงจะชนะ “กามโรค” อย่างเด็ดขาด

ต่อมาหลวงปู่ชา ได้สอนบรรดาลูกศิษย์ถึงวิธีแก้ “กามโรค” ที่เกิดขึ้นว่า “ต้องใช้หลายวิธี” และที่ท่านเน้นมากที่สุดคือ “การกินน้อย นอนน้อย พุดน้อย ความเป็นผู้มีอินทรีย์สังวร การเป็นผู้รู้ประมาณในการบริโภค นอกเหนือจากนี้คือการไขว่สูกกรรมฐานเป็นอุบายเครื่องแก้”

พลังงาน “เช็กส์เตา” ในเชิงวิทยาศาสตร์

คำว่า “จิต” หมายถึงสารหลังภายใน ในที่นี้หมายถึงรวมถึงพลังงานเช็กส์เตา เมื่อเกิดขึ้นในร่างกายถือเป็นสารเคมี สอโรโมนที่มีผลกระทบต่อจิตใจ เมื่อเกิดขึ้นคนส่วนใหญ่จะคิดเรื่องเพศ แต่ถ้าเป็นพระออกบวชตัดเรื่องนี้ เขาก็จะคิดแต่บรรลธรรม พลังงานตัวนี้เป็นหลังพื้นฐานที่ไร้รูปจะแปรเปลี่ยนเป็นอะไรก็ได้แล้วแต่การตั้งจิตของมนุษย์ หากเมื่อมีแล้วไม่นำมาใช้ประโยชน์ก็เท่ากับเสียเปล่า พลังงานเช็กส์เตาเป็นพลังงานพื้นฐานที่จะผันแปรเป็นอะไรก็ได้ขึ้นอยู่กับ “จิต” ของเราว่าจะให้มันเป็นอะไร ชีวิตคนเราเกิดมาได้จากรักของพ่อและแม่และการมีเพศสัมพันธ์ เมื่อ “ใจ” ของแม่กับ “อสุจิ” ของพ่อรับการผสมก็ให้กำเนิด “ลูก” พลังงานพื้นฐาน “เช็กส์” ก็แตกเป็นอวัยวะต่าง ๆ จนเป็นร่างกายมนุษย์

พลังงานเช็กส์ไร้รูป แปรผันตาม “จิต”

กระบวนการที่ “ดีเอ็นเอ” แยกตัวแล้วมารวมกันเพื่อแบ่งตัวออกเป็นเซลล์ใหม่ในทุกวินาทีเซลล์เรารวมเพศตลอดเวลา เวลามันแตกแล้วจะมารวมกัน (เมคเลิฟ) มันจะมีความถี่เฉพาะตัวที่ระดับ ๘ MHz ซึ่งเป็นความถี่เดียวกัน เมื่อเกิดความรักหรือมีอารมณ์ทางเพศ ถ้าเรามีเมตตาจิต และมีความรู้สึกในแดนเพศ ๒ อย่างนี้พอรวมกันบีบ จะทำให้เซลล์แตก ดังนั้นจะเห็นว่าพลังงานเช็กส์มีความสำคัญ ว่ามันจะสามารถแปรเป็นอะไรก็ได้ขึ้นอยู่กับ “จิตใจ” เช่น จิตใจของพ่อแม่ จิตใจของผู้หญิง-ผู้ชาย จิตใจของพระ-นักบวชหรือจิตใจของฆราวาสผู้บำเพ็ญ คนทั่วไปใช้พลังงาน “เช็กส์” ไปในเพศสัมพันธ์ แต่คนที่ออกบวชเป็นพระ นักบวชที่ถือพรหมจรรย์ไม่มีเรื่อง “เช็กส์” ไม่มีภรรยา แต่ “จิตวิญญาณ” ของเขาต้องการหลุดพ้น พลังงานเช็กส์ที่เกิดขึ้นจึงถูกนำมาแปรผันในค่านี พัฒนาจิตวิญญาณ อย่างลมปราณชำระ ไช้กระดูกคือการนำพลังงาน “เช็กส์” ที่เกิดขึ้นมาตั้ง “จิต” ไปยังไขกระดูกเพื่อให้ไขกระดูกสดและใหม่ ผลิตภัณฑ์เลือดดีแก่ร่างกาย จะเห็นว่าพลังงาน “เช็กส์” คือพลังงานพื้นฐานที่ต้องผ่าน กระบวนการทาง “จิต” จึงจะแปรรูปได้ จะเป็นอะไรก็ได้ขึ้นกับจิตคนนั้น